Рассказ Валерия Киселёва о прошедшей встрече:

Народу собралось неожиданно много. Даже когда я стал произносить свои первые слова, - люди шли, искали свободные места. Работники библиотеки несли из других залов дополнительные стулья. Гости рассаживались, стараясь не привлекать к себе внимания и, замирали. Компания слушателей особенная: ученики старших классов школ и ветераны. Зал переполнен. А что ещё нужно писателю, чтобы ощутить прилив энергии перед аудиторией? Да и директор библиотеки Ольга Владимировна Ртищева сделала всё, что бы атмосфера начавшегося разговора была бы приятной и доброй.

Я приехал, конечно с поддержкой. Со мной рядом мой друг Заслуженный артист России, мастер художественного слова Александр Корженков, жена Татьяна, и Тимофей Анатольевич Раков, верный и преданный помощник, а сегодня руководитель Фонда ветеранов "Вымпел-Гарант". Привезли знамёна "Вымпела", макеты оружия, спецназовскую каску и, конечно, книги, журналы "Невский альманах" и, хорошее настроение…

Разговор, на мой взгляд получился. По крайней мере я видел заинтересованные, горящие глаза школьников и внимательные, добрые, понимающие взгляды ветеранов. Улыбки, доброжелательные реплики и умиротворённое, уверенное настроение в зале. Хотя и разговор идёт о книгах про войну, или почти про войну, но на душе хорошо и спокойно. Для себя я ставил главную цель, что бы молодёжь посетив сегодня библиотеку (может в этот раз по принуждению старших) захотела бы приходить сюда всегда. Всегда по велению сердца и души! Что бы она полюбила читать. Вот я и старался сказать, что книга это не только Друг и самый интересный собеседник, но и намного более необходимое для жизни, чем можно было бы предположить…

Ветераны кивали головами в знак согласия, жена переживала, школьники слушали, но ждали ещё чего то особенного…

Прозвучала песня о "Вымпеле", на экране телевизора застыли картинки спецназовцев, а по залу, переходя из рук в руки, передавались автоматы, каска, боевой нож участника событий в Афганистане и пробитая пулей пластинка бронежилета.

Апогей для писателя - это, все таки, звучание его произведения и понимание слушателей тех мыслей, которые он вкладывает в сказанное на бумаге… Поэтому выступления Александра Корженкова с новеллой "Русичи" и стало "верхней точкой накала" для всех. Мастерство артиста в таком случае очень существенно, а Александр Васильевич действительно - мастер художественного слова. От высоких тонов голоса до шёпота при прочтении произведения, от надрыва от происходящих событий до гордости за человека-мужчины-воина в его словах прозвучало как венец новеллы. Минута тишины… и долгие, заслуженные аплодисменты. И у меня вздох облегчения, - получилось! Состоялось и удалось. А значит и цель встречи достигнута. Школьники и ветераны услышали то, - о чем думаю я.

Спасибо судьбе, что позволяет мне жить такой жизнью!

{gallery}foto45{/gallery}