

19 августа одному из самых секретных и боеспособных подразделений группы специального назначения «Вымпел» исполнилось 40 лет. В честь юбилея ветераны спецслужб, жители ЦАО, организовали песенный конкурс. Корреспондент «МЦ» поговорил с военными, которые стали настоящими артистами.

Концерт в честь круглой даты устроили в Музее Победы. Пообщаться с артистами нам удалось на генеральной репетиции — строгая охрана вежливо расступилась, как только услышала имя главного координатора проекта — Валерия Киселева, полковника запаса ФСБ (кстати, коллеги обращаются к нему «товарищ генерал»), живой легенды «Вымпела», жителя Центрального округа. В Большом зале имени Г. К. Жукова полумрак разрывают цветные всполохи света, чернотельные фотоснимки один за другим заполняют экран на сцене: горные хребты и пески пустынь, боевые вертушки и БТРы, люди в военном камуфляже. — Когда задумывался конкурс «Песни силы», нам едва вери-



Песни придавали сил бойцам

лось в его состоятельность, — рассказывает Валерий Юрьевич. — А в итоге набралось 46 новых песен о героических годах «Вымпела», 24 из них прошли в финал.

Из нескольких своих десятилетий службы во внешней разведке Валерий Юрьевич особо выделяет период «Вымпела», порядка 400 боевых операций: в Афганистане, Никарагуа, на территории бывшего СССР... О самой малой части из них он смог рассказать в книгах как писатель. С большей части гриф секретности никто не снимал. Зато в стихах и песнях возможно вспомнить о погибших,

собой разумеющееся. Ведь даже от песен о «Вымпеловцах» сил прибавляется. Неслучайно организаторы конкурса «Песни силы» выбрали для концерта и зал Музея Победы, а власти этот выбор поддержали. Спецподразделение «Вымпел» было рождено для победы. Очередной взрыв аккордов со сцены прерывает беседу. — А надо выжить, а надо жить и в группе «Вымпел» стране служить, — поет участник финального этапа конкурса Илья Брылин.

40 ЛЕТ ИСПОЛНИЛОСЬ СПЕЦИАЛЬНОМУ ПОДРАЗДЕЛЕНИЮ «ВЫМПЕЛ»

выразить свои переживания, искренние чувства благодарности товарищам, с которыми выполнили боевые задания, и, главное, сказать спасибо учителям, научившим выживать и побеждать.

Решение назвать конкурс «Песни силы» возникло как само

С Валерием Юрьевичем они знакомы давно с 1980-х, свела служба в «Вымпеле». Правда, о подробностях службы и даже звездочка на погонах Илья предпочитает не распространяться.

На первый взгляд кажется, артист случайно оказался в этом

СПРАВКА

Из 24 участников конкурса в честь 40-летия «Вымпел» лишь 10 имеют боевой опыт. География конкурсантов разбросана от Владивостока до Москвы, но записались и прошли конкурсанты из Таджикистана и Белоруссии. По итогам артисты из ЦАО получили призы: композитор Вадим Верван — Гран-при, а Валерий Киселев — премию «Золотое слово поэтической России» за стихи.

10 августа 2021 года. Участник конкурса Алексей Хвацкий поет на генеральной репетиции (2). 1987 год. Командиры подгрупп «Вымпела» Геннадий Алтухов, Валерий Киселев, начальник мотоманевренной группы и Юрий Инчаков (слева направо) и водитель БТРа (сверху) возвращаются с рейда в Мазари-Шариф (2)

ветеранском строю. Голос у него звучит профессионально.

— Еще до армии пытался поступать в академию имени Гнесиных на вокальный факультет, но не понравился Александру Градскому. На срочной службе в тогда еще Кремлевском полку меня взяли в ансамбль под названием «Оптимисты». Пришлось выступать много и с эстрадными песнями, и, конечно, патристическими, — вспоминает о музыкальной карьере Илья. — И даже у Кремлевской стены концерт давали перед Андроповым и участниками Варшавского договора во время их съезда в Москве. После того выступления нам всем в благодарность отпуск дали

И за следующие шесть лет в «Вымпеле» он про песни не забывал. Сослуживцы отмечали его талант. Вот и Валерий Киселев, будучи командиром подразделения, в котором служил Илья Брылин, заметил артиста из народа. Кстати, Илья после военной службы все же закончил академию имени Гнесиных по классу вокала, сегодня пишет свои песни и поет их не только среди военных.

В это время в концертном зале появляется еще один друг Киселева, композитор, музыкант Вадим Верван. На стихи Валерия Юрьевича «Посвящение «Вымпелу» он сочинил музыку. Песня звучит в зале: «Друзья всегда у нас в сердцах, // А «Вымпел» — лучшая награда. // И в командирах, и в бойцах // Живет незримо слово «надо!»

Композитор, как оказалось, служил в другом подразделении. И за полжизни на службе столько всего изучить пришлось...

— Не скажу сколькими именно, но владею многими языками, гипнозом тоже, пишу картины, выставлялся не раз, с Николаем Рерихом повезло целый год общаться, — признается осторожно Вадим Верван. — А на службе иногда попадать приходилось в такие ситуации, что не понимал, где я и что дальше будет. Справился, как видите. Главная задача для нас всегда была в том, чтобы адаптироваться, словно бы мы жили в этой обстановке всегда. Без артистических способностей в нашей профессии никак нельзя.

Еще один участник коллектива — исполнитель песни «Посвящение «Вымпелу» Алексей Хвацкий. Голос у него низкий, завораживает. Он совсем скромно рассказывает о службе. Мол, «писарем служил где-то там». Алексей в патристической песне себя заявляет уже давно и вполне успешно.

И трио — Киселев, Верван, Хвацкий — критики из народа прочтут неожиданные музыкальные открытия.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
okrug@ym.ru